

INFIMARTS

PRESENTA

la  
**Sombra**

INFIMA ARTS  
PRESENTA

DE TONI ALBA Y JORDI PURTI

CON JOSEP  
COMPTÉ



© HAWORK ESTUDIO 2012

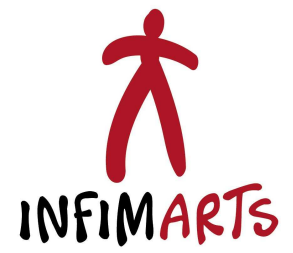
DIRECCION  
JULIAN ORTEGA

PRODUCE



COLABORA





## Indice

1- La Compañía

2- *LA SOMBRA*

3- Ficha artística

4- Ficha Técnica

5- Contacto

## La Compañía

La Cia. InfimA artS, fue creada en 2009 a partir de las necesidades artísticas que deambulaban por aquel entonces. Desde ese momento, InfimA artS ha ido desarrollando diversas actividades culturales relacionadas directa o indirectamente con su objetivo, tales como gestión de espacios culturales, coordinación de actividades culturales, creación de campañas infantiles, management de artistas, hasta que en 2010 crea su primera apuesta comercial: “Érase una vez...Cuentum” (campaña infantil de fomento a la lectura) cuya andadura ha llevado a realizar una treintena de funciones a lo largo de su pequeña vida, pasando por Centros Culturales y entidades privadas. No obstante sus inquietudes y los sueños de la Cia. van más allá y, pese a la crisis, deciden embarcarse con un nuevo proyecto cultural: LA SOMBRA de Toni Alà y Jordi Purtí. Creación y autoría de ambos cuyo formato contemporáneo de estreno fue en 1994 en Barcelona, en el Teatro Regina.

LA SOMBRA es la apuesta más arriesgada, de momento, de la Cia. InfimA artS, pero sabemos que esta apuesta, esta iniciativa, va a sorprender a todos por su energía, su frescura, su humor y su viveza.

# LA SOMBRA

de Toni Albà y Jordi Purτί

## *Sinopsis:*

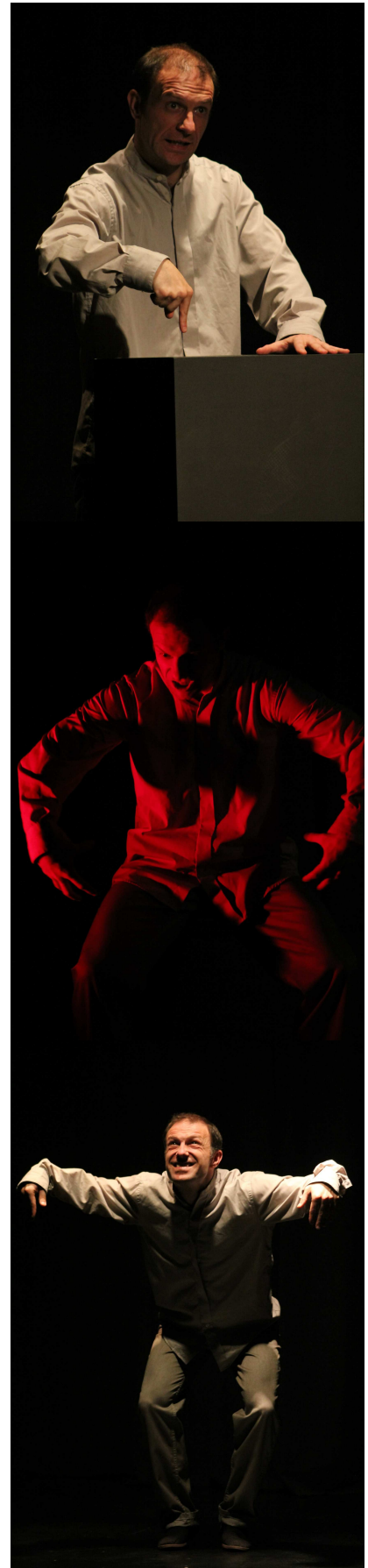
Nuestro protagonista, es en esta ocasión Quim, un actor especialista en sustituir a artistas famosos. Con ayuda de varias máscaras de imaginarias consigue convertirse en sus dobles. Al frente de todos estos trabajos está Juan, su mánager, amigo, confidente, consejero, cómplice y maestro. Después de un tiempo de giras y sustituciones, Quim empieza a cansarse de su trabajo y empieza a dudar de su personalidad y no sabe cuándo es él mismo o cuándo se convierte en los personajes a los que sustituye. Aterrorizado, decide dejar para siempre este JUEGO peligroso en el que se mezclan realidad y ficción.

Nos trasladaremos por múltiples espacios y situaciones solo con la ilusión, imaginación y destreza del actor, a través del actor, su cuerpo, su voz, su mimo y sus innumerables habilidades.



**"LA SOMBRA"** se inspira en un período de la vida de Toni Albà, en el que tuvo que hacer el mismo trabajo que hace el héroe: sustituir. Mientras escribía y daba forma a la idea original, fue pensando en el título de la obra. **"LA SOMBRA DE LAS ESTRELLAS"** le pareció bastante ajustado y sugerente. Pero, en realidad, **"LA SOMBRA DE LAS ESTRELLAS"** es otra obra, la madre de la que vosotros veréis... Es una novela formada por una serie inacabable de situaciones, escenas, apuntes, escritos y pensamientos que hacen de ella un romance demasiado largo para ser representado teatralmente ante el público. Así fue cómo Jordi Purtí empezó el complejo trabajo de recortar y colocar en su sitio todas las escenas que él improvisaba delante de Toni. El resultado de este trabajo de escritura, improvisación y dirección es **"LA SOMBRA"**.

Dicho esto, os invitamos a reír-ver-vivir un pedazo de la vida de Quim, un hombre que va en busca de sí mismo, buscando la libertad, más allá de las estrellas.



Ficha artística:



INTÉRPRETE:

JOSEP COMPTE URPI



La experiencia teatral del actor deambula por diversas producciones a lo largo de su trayectoria profesional: **Julius Caesar**. De W. Shakespeare. Dir. Deborah Warner (V.O.), **“Indi & Butter”** Prod. Le Troupe. Dir. A. Waitzman, **“La Tragicomedia”** de Ives Hunstad. Dir. L. Waitzman, desde infantiles hasta adultos: **“El Soplador de estrellas”** de Ricardo Talento. Dir. L. Waitzman., **“La Mancha de Café”** Dir. Franquesa Comas. Dirección. **“Historias del zoo”** Teatro del Repartidor. Dir. Pepa Calvo, **“Noche de reyes”** W. Shakespeare. Dir. Elena Munné., **“Bandolero”** Teatro Repartidor. Dir. Pepa Calvo., **“No te vistas para cenar”** de M. Camoletti. Direcció, **“Tirant lo blanc”** Teatro del Repartidor. Dir. Pepa Calvo, **“Próxima estación: Glorias”** Teatro X Teatro. Dir. Marta Masó, **“Caperucita y el lobo”** La Tropa. Teatro Regina. Dir. Luis Graells, **“Blancanieves”** La Tropa. Teatro Regina. Dir. Luis Graells, **“Max y Milli “** La trepa. Teatro Regina. Dir. Luis Graells, **“Tres y nada más”** Cia. Clownesca, **“Momias”** Cia. Clownesca, **“Casting”** Cia. Clownesca... A su vez, ha participado en el formato audiovisual formando parte de producciones tales como: **“Matrimonio con hijos”**. Dir. Ricardo Alvarez solla. TV Cuatro, **“Laberint d’ombres”** Prod. TV3. Dir. Esteve Rovira **“Omnibulado”** Dir. Israel González. Escuela de Cine Pedro Almodóvar, **“Famosos en 2 minutos”** Dir. Laura Peña. E.. de Cine Pedro Almodóvar, **“Dulce Muerte”** Rodríguez-Hachimaru. Dir. Luis Rodríguez, **“Loco patentado”** Dir. Paula Sabater, **“Mamá, he enviado los hombres a la luna”** Dir. Marta Balletbó, **“El fin...un principio”** Dir. Noël González, **“El Comisario”** Dir. Paino, **“La sombra de Peter Pan”** Dir. Jorge Barrios, **“El cor de la ciutat”** Prod. TV3. Dir. Esteve Rovira, **“Nissaga de poder”** Prod. TV3. Dir. Esteve Rovira.

DIRECTOR: JULIÁN ORTEGA

Ha participado como actor y/o director en producciones donde destacamos: **"Ahora"** dirigido por Pablo Messiez, Compañía Nacional de Teatro Clásico **"La moza de cántaro"** dirigido por Eduardo Vasco, **"Regreso al hogar"** de Harold Pinter, dirigido por Ferrán Madico, girando por España con **"El señor Ibrahim y las flores del corán"**, **"La Farsa de Maese Patelán"** dirigida por Ismael de la Hoz, participando también en **"La excepción y la regla"** de Bertolt Brecht, **"La verbena de la paloma"** dirigido por Segio Renán, **"Último verano en el paraíso"** dirigido por Mario Gas, **"El señor Ibrahim y las flores del corán"**, dirigido por Ernesto Caballero, 2001 En el teatro de La Zarzuela de Madrid, en el montaje de **"El niño Judío"** dirigido por Jesus Castejón, 1995 En el teatro Olimpia de Madrid (Centro Dramático Nacional) en el montaje de **"Terror y miseria en el III Reich"** de Bertolt Brecht, dirigido por José Pascual. Personaje: Klaus heinrrich, 1993 En el montaje de **"Hetairas"** con Pilar Ruiz y Rossy de Palma, 1990 En el teatro Albéniz de Madrid, en el montaje de **"Edipo Tirano"** dirigido por Mathías Landorfg.





## **AUTORES:**

### **JORDI PURTÍ**

Jordi Puntí es licenciado en Filología Románica por la Universidad de Barcelona. Ha traducido, entre otros, a Paul Auster, a Amélie Nothomb y a Daniel Pennac. Actualmente, es editor del suplemento literario del periódico. Puntí ha cosechado el reconocimiento del público y de la crítica y se le considera una de las promesas de la nueva narrativa catalana. Su obra ha sido íntegramente traducida al castellano y, parcialmente, al sueco, al inglés y al alemán.

### **TONI ALBÀ**

Desde que llegó a París para estudiar con **Jacques Lecoq** hasta hoy, ha evolucionado como actor, autor y director, pero también como compañía y productora, ya que actualmente produce sus propios espectáculos y los de los diferentes equipos creativos que integran la compañía. Su carrera comienza en Francia con la Cia. Dram Bakus y el espectáculo "**Opération Fu**", con el que visita durante cinco años **29 países**. En 1994 vuelve a Cataluña para crear y protagonizar "**La Sombra**", dirigida por **Jordi Puntí**, con la que continúa ininterrumpidamente de gira con gran éxito de crítica y público. En 1995 dirige también junto a Jordi Puntí "**Hop!era**", espectáculo nominado a los **Premios Molière 1998**, que pudo verse en temporada en París y Barcelona.

## FICHA ARTÍSTICA

**Actores:** Josep Compte

**Música:** Jordi Ribot, Xavier Serrano, Xavier Balfegó,  
Carles Cases & InfimA artS

**Diseño iluminación:** Eventos La Calle S.A.

**Técnico de luz y sonido:** Alejandro Fernández

**Escenografía:** 25m2 estudio de diseño

**Vestuario:** Kreative Kolletcive

**Efectos de sonido:** alvarodeiscar.com

**Diseño gráfico:** Hawork Studio

**Jefa de producción:** Pilar Sánchez

**Dirección:** Julian Ortega

**Idea original:** Toni Albà

**Autores:** Toni Albà y Jordi Purtí

*Agradecimientos: a Toni Albà, a Blanca Baltés, a Chema Rodríguez, a Jose Luis de la Calle, al Cercle Català de Madrid, a Nuria Soler, a Esther, a Montse, a Enrique, a Juan, a...*



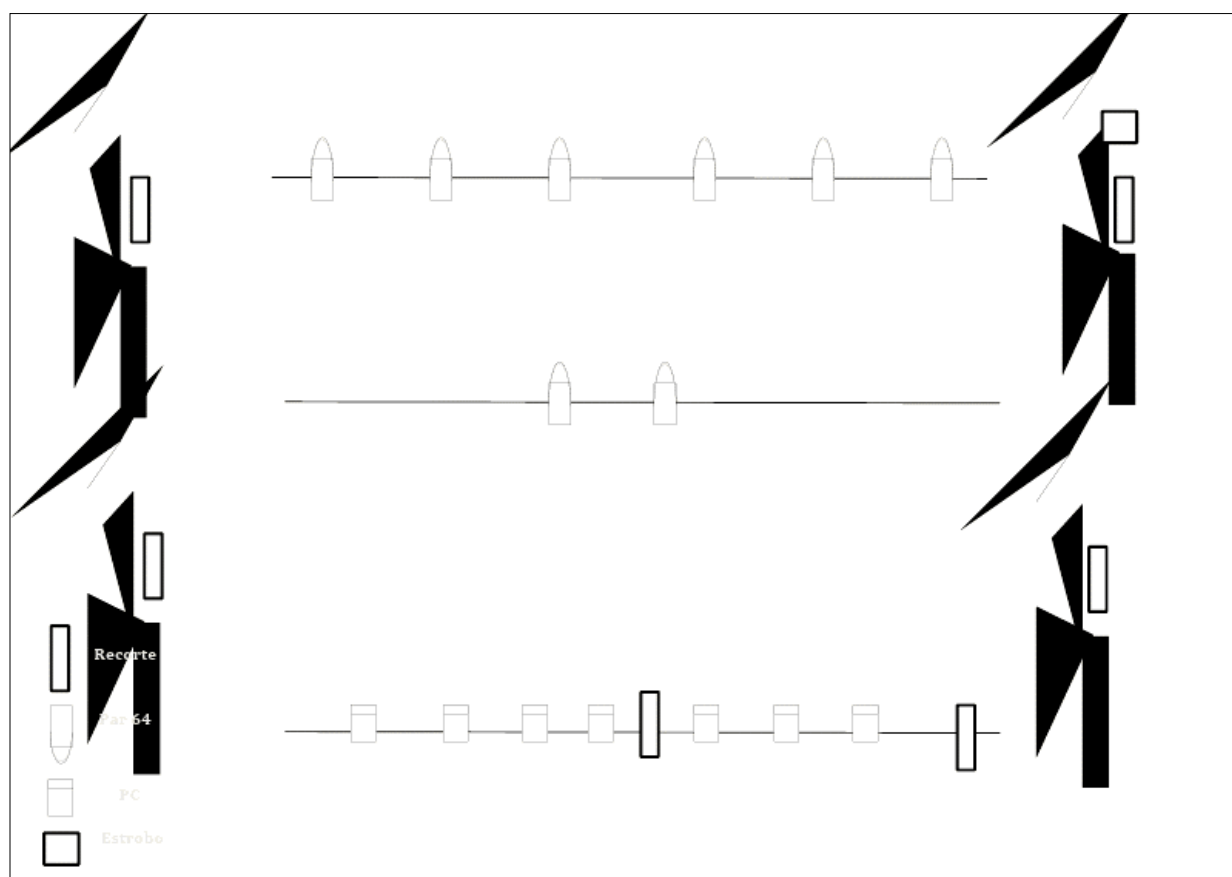
## Ficha Técnica:

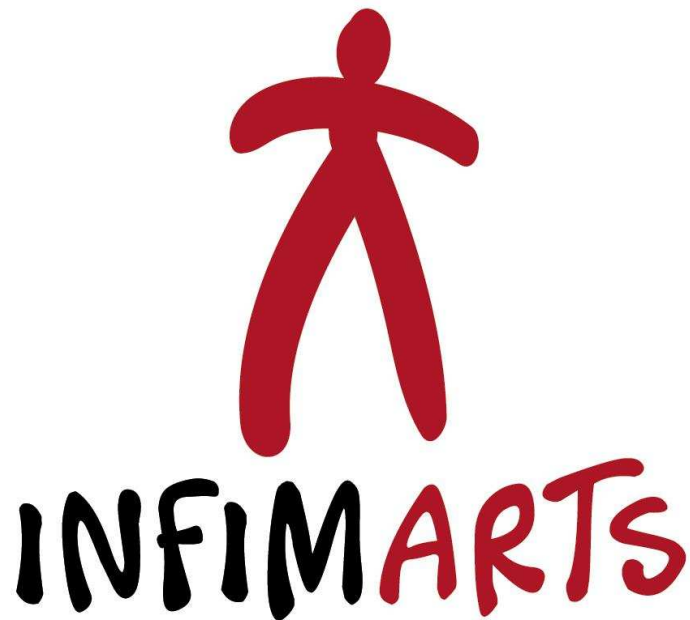
. 5 recortes

. 8 par 64

. 7 Pc

. 1 Strobo





Contacta:

[www.infimarts.com](http://www.infimarts.com)

InfimA artS

C/ Fuencarral, 101, 5º1º 28004 Madrid

Telfs: 91.006.57.85

686 21 86 97

678 31 61 00

[infimarts@gmail.com](mailto:infimarts@gmail.com)

[infimarts1@gmail.com](mailto:infimarts1@gmail.com)